

# ΥΜΝΟΣ

## ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

Μουσική:  
ΘΕΟΔ. ΣΠΑΘΗ  
Ποίησης:  
Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Tempo di Marcia  $\text{♩} = 100$

Introduction for piano, marked *f* (forte) and *ap.χ.* (ad libitum). The music is in 2/4 time, B-flat major, and begins with a series of chords and melodic fragments.

7

First verse of the hymn, starting at measure 7. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is marked *dim.* (diminuendo). The lyrics are:

Η τέ - χνη των ο - νεί - ρων μας μα - γνή - της την  
Αυ - τό πο - θεί το έ - θνος και προ - σμέ - νει σε

13

Second verse of the hymn, starting at measure 13. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

πο - θη - τή η - μέ - ρα καρ - τε - ρεί που θα την α - νυ -  
πά - λη των λα - ών ει - ρη - νι - κή να 'ξα - πλω - θούν ξα -

18

Third verse of the hymn, starting at measure 18. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

ψώ - σει ο τε - χνί - της ό - πως την εί - χαν οι πα - ληοί και -  
νά στην οι - κου - μέ - νη ρυ - θμοί α - πό πνο - ή Ελ - λη - νι -

ΥΜΝΟΣ

23

ροί κή που θα την α - νυ - ψώ - σει ο τε - χνί -  
κή να 'ξα - πλω-θούν ξα - νά στην οι - κου - μέ -

28

της ό - πως την εί - χαν οι πα - ληοί - και - ροί Κα - θε - νας  
νη ρυ-θμοί α - πό πνο-ή Ελ - λη - νι - κή

*ΕΠΩΔΟΣ*

33

ά - πο 'μας θα προ - спа - θή - σει να δώ - σει τέ - τοια

38

δό - ξα στη φυ - λή και στους Σι - βί - τα - νί - δαις που 'χουν

ΥΜΝΟΣ

43

χτί - σει βω - μό της τέ - χνης του - τη τη Σχο - λή

48

και στους Σι - βί - τα - νί - δαις που 'χουν χτί - σει βω -

53

μό της τέ - χνης του - της της Σχο - λή

*cresc.* *f* *ff*